

ROSSI MARTINO

BERTOZZI & CASONI

Giampaolo Bertozzi

Born Bologna, 1957

Stefano Dal Monte Casoni

Born Ravenna, 1961

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018

Bertozzi & Casoni, Rossi & Rossi in partnership with Giovanni Martino, Hong Kong
Così è (se vi pare), Anna Marra Contemporanea, Rome

2017

Minimi avanzi, Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno
Storie naturali. Bertozzi & Casoni al Museo di Palazzo Poggi, Museo di Palazzo Poggi, Bologna

2016

Bertozzi & Casoni, Palazzo Ducale, Massa
Bertozzi & Casoni, MACIST, Biella
Bertozzi & Casoni. Il Capitale Umano. Tra Consolazioni e Desolazioni, Galleria Antonio Verolino, Modena
Bertozzi & Casoni, Espace Grandjean, Vallauris
Bertozzi & Casoni, GAM – Galleria d'Arte Moderna, Palermo
Bertozzi & Casoni. Stagioni, Palazzo Larderel, Florence

2015

Bertozzi & Casoni. Scegli il Paradiso, Art'In Gstaad Gallery, Gstaad
L'Albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte. Bertozzi & Casoni, MAMbo, Museo d'Arte Moderna, Bologna
Bertozzi & Casoni. Selected Works, Sperone Westwater, New York
Bertozzi & Casoni. Tracce, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Lucca
Bertozzi & Casoni. Non ricordo, Galleria Tega, Milan

2014

Bertozzi & Casoni. Dove Come Quando, Palazzo Te, Mantova
Bertozzi & Casoni. Appunti recenti (Contrappunti), Sperone Westwater, Lugano

2013

Bertozzi & Casoni, Galleria Cardi, Pietrasanta (Lu)
Bertozzi & Casoni. Waiting, Beck & Eggeling, Düsseldorf
Bertozzi & Casoni. Timeless, Museum Beelden aan Zee, L'Aia

2012

Bertozzi & Casoni. Regeneration, All Visual Arts, London

2011

Premio Pino Pascali 2011. Bertozzi & Casoni, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Ba)
Bertozzi & Casoni. DisGrazie, FaMa Gallery, Verona
Réflexion sur la mort, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio

2010

Bertozzi & Casoni, Gian Enzo Sperone Gallery, Chasa dal Guvernatur, Sent
Bertozzi & Casoni. Intervallo, Sperone Westwater, New York

2008

Bertozzi & Casoni. Nulla è come appare. Forse, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Bertozzi & Casoni. Nulla è come appare. Forse, Castello Sforzesco, Milan

ROSSI MARTINO

2007

Le bugie dell'arte: Bertozzi & Casoni, Galleria Internazionale d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venice
Bertozzi & Casoni, Le bugie dell'arte, Galleria Cardi, Milan

2005

Bertozzi & Casoni, Festival della Filosofia: i sensi, Galleria PaggeriArte, Sassuolo (Mo)
Bertozzi & Casoni, Sperone Westwater, New York

2003

Bertozzi & Casoni, Studio d'Arte Raffaelli, Trento

2001

Bertozzi & Casoni, Galleria Cardi, Milan
Bertozzi & Casoni, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

2000

Scegli il paradiso. Sculture in ceramica di Bertozzi & Casoni, Centro Culturale Paggeria, Sassuolo (Mo)
Bertozzi & Casoni, Sala Capitolare della Pieve di S. Pietro a Cascia, Reggello (Fi)

1999

Bertozzi & Casoni. Pot-pourri, Galleria Sperone Jr., Rome

1998

Scegli il Paradiso, Galleria 1000eventi, Milan

1996

Nei fior divago del fior di lago, Dilmos, Milan

1995

Bertozzi & Dal Monte Casoni s.n.c., Galleria l'Incontro, Imola (Bo)

1994

Evergreen, Galleria Placentia Arte, Piacenza
Aldilà dell'I-Stanza un'ondalunga, Dilmos, Milan
Ditelo con i fiori, Ospedale Civile, Imola (Bo)

1993

Bertozzi e Dal Monte Casoni SnC, Centro culturale Polivalente Paggerie, Sassuolo (Mo)

1991

Saldi. Bertozzi e Dal Monte Casoni SNC, Opificio di Via Colombarotto, Imola (Bo)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017

Carolein Smit, Bertozzi & Casoni. Resistenza e Meditazione, Galerie Michèle Hayem, Parigi
INcontemporanea, Spazio 46 di Palazzo Ducale, Genoa
C'est le bouquet! Quand les fleurs inspirent la céramique, Fondation d'entreprise Bernardaud, Limoges
Vitel Tonné, Palazzo Cesari-Marchesi, Venice
Arte CONTRO la corruzione, Casa Testori, Milan
Urpflanze: la natura dell'idea, Palazzo Ducale, Massa
Flow. Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo, Basilica Palladiana, Vicenza
Cuore e Vanitas: la mostra degli ossimori apparenti, Galleria Baroni, Milan

ROSSI MARTINO

2016

Volti. Ritratti in Romagna dal primo Novecento ad oggi, Centro Polivalente Gianni Isola, Imola
XXVI Biennale di Scultura, Palazzo Ducale, Gubbio
Pop Yesterday and Now, Flora Bigai Arte Contemporanea, Pietrasanta
Arti Design Impresa, Filanda, Soncino
Atelier Pozzati, Autostazione, Bologna
Ceramix, de Rodin à Schütte, La maison rouge, Paris; Cité de la céramique, Sèvres
Terra provocata, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna
Zoote, Benappi Fine Art, Turin

2015

Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht
Mappa dell'arte nuova. Imago Mundi-Luciano Benetton Collection, Fondazione Cini, Venice
[ec-cel-lèn-za], Galleria Giovanni Bonelli, Milan
Il gusto della contaminazione. Percorsi di stile nelle arti italiane, Chiesa di San Carlo, Modena
Praestigium Contemporary Artists from Italy. Imago Mundi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Museo della follia, Palazzo della Ragione, Mantova
A Palace with a View, Palazzo Cesari Marchesi, Venice
Il Tesoro d'Italia, Padiglione Eataly, Expo Milano 2015, Milan
Tentazioni, Galleria Zabert, Turin
Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol, Palazzo Martinengo, Brescia

2014

Arte dal Vero. Aspetti della figurazione in Romagna dal 1900 a oggi, Centro Polivalente Gianni Isola e Museo di San Domenico, Imola
White Noise Rumore Bianco, Fondazione Zappettini, Chiavari
A Tea in Three Cities, Galerie Huit, Hong Kong
White Marble & Paint from the Antiquity to Now, Sperone/Voena, St Moritz
Skulptur!, Beck & Eggeling, Düsseldorf
Collection Privée, Visionnaire, Bologna

2013

Maestri moderni e contemporanei, Sperone Westwater, Lugano
Viewing Room, The Crypt, Marylebone Church, Marylebone Place, London
Back to Earth. From Picasso to Ai Weiwei. Rediscovering Ceramics in Art, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster
About ceramics, Galleria Otto, Bologna
Contrasti. Dialoghi dal figurativo al concettuale, Galleria Benappi, Turin
L'arte è un romanzo, Palazzo della Penna, Perugia
Ceramica Italiana Contemporanea, Museo d'Arte, Mendrisio
Renaissance Reloaded, Beck & Eggeling, Düsseldorf

2012

Senzatitolo (la O di Giotto), Sperone Westwater, Lugano
Homo Faber. Il ritorno del fare nell'arte contemporanea, Castello Sforzesco, Milan
Metamorphosis: The Transformation of Being, The Crypt, One Marylebone, London
Popism. L'arte in Italia dalla teoria dei mass media ai social network, Palazzo S. Domenico, Francavilla al Mare (Ch)
Verso Oriente e ritorno. La pittura orientalista e gli scambi di modelli decorativi nel bacino del Mediterraneo, Palazzo Podestarile, Montelupo Fiorentino (Fi)
Nelle terre di Piero. OMay a Manzoni, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (Bg)
Bertozi & Casoni, Nicola Bolla, Tania Pistone, Robilant + Voena, London
Amichevolmente, Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
Archeologia del futuro. (R)esistenza – 3D2D Tridimensional Today, Complesso di S. Agostino e piazza del Duomo, Pietrasanta (Lu)
Marble Sculpture from 350 B.C. to Last Week, Sperone Westwater, New York

ROSSI MARTINO

2011

Lo scultore, la terra. Artisti e Ricerche 1920–2011, Archivio della Scuola Romana e Galleria Emmeotto, Rome
Mémoires du futur. La Collection Olbricht, La maison rouge, Paris
Accrochage...plus ein paar Favoriten, Beck & Eggeling, Düsseldorf
ArtVerona, Quartiere fieristico, Verona
Biennale Internazionale dell'Antiquariato, Palazzo Corsini, Florence
Tra il sublime e l'idiota. L'umorismo dell'arte contemporanea italiana, Palazzo Parisani Bezzi, Sale Napoleoniche, Tolentino
Mondes céramiques. Exposition Aubagne 2011, Centre d'Art, Chapelle des Pénitents Noirs, Aubagne
Padiglione Italia. L'arte non è cosa nostra, 54th Venice Biennale, Venice
Tra. Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venice
Pino Pascali. Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea, Palazzo Bianchi Michiel, Venice

2010

Quali cose siamo, III Triennale Design Museum, Milan
La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
Vanitas. The Transience of Earthly Pleasures, All Visual Arts, London
2 sedie elettriche. Luigi Ontani, Electric throne, 2007. Bertozzi & Casoni, Sedia elettrica con farfalle, 2010, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Au Pair. Coppie di fatto nell'arte contemporanea, Palazzo De Sanctis, Castelbasso
Nuovi perimetri, Galleria Cardì, Milan

2009

Ceramica Italiana de los siglos XVI al XXI, Fundación Cultural de Providencia, Chile
Artificio e Natura, Galleria Armory Arte, Perugia
Padiglione Italia. Collaudi, 53rd Venice Biennale, Venice
Untitled. The best of Galleria Cardì, Galleria Cardì, Milan

2008

L'altro Novecento. Opere dai depositi del MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Il grande teatro ceramico. Bau+Miaao. Oropa barocca, Biella futurista, California funk, MIAAO – Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi, Turin
L'essenza della terra nell'arte, G.A.M. Galleria d'Arte Mayre, Bologna
Faience. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Camera dei deputati, Rome; Castello Sforzesco, Milan
Arte fiera 2008, Sperone Westwater, Bologna

2007

Presepi in mostra. Gli artisti della ceramica e il tema della Natività, Museo Internazionale Design Ceramico, Laveno Mombello (Va)
L'alibi dell'oggetto. Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia, Fondazione Centro Studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Raghianti, Lucca
Oltre l'oggetto. Morandi e la natura morta oggi in Italia, MuMi Museo Michetti, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (Ch)
IN-SITO 'Paesaggio residuo', Otto Gallery, Bologna
Arte Fiera 2007, Sperone Westwater, New York

2006

Collezionami. Biennale d'Arti Contemporanee, Cittadella della Cultura, Bari
Art Basel Miami Beach, Sperone Westwater, New York; Miami Beach Convention Center
Eccentrics, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal
II Biennale di ceramica nell'arte contemporanea. Indisciplinata, Albisola, Vado Ligure (Sv)
Il marmo e la celluloido. Arte contemporanea e visioni cinematografiche, parco e villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta (Lu)

ROSSI MARTINO

Art 37 Basel, Sperone Westwater, Basel

TEFAF Maastricht. *International Fine Art and Antiques Fair*, MECC, Maastricht

Arte Fiera 2006, Sperone Westwater, New York

2005

Looking for something new. Art12issima, Galleria Cardi, Lingotto Fiere, Turin

Art Cologne, Galleria Cardi, Cologne

Opere recenti. Barni, Bertozzi & Casoni, Jochamowitz, Maione, Moen, Stefanon, Allori Centro d'Arte, Figline Val d'Arno (Fi)

Frieze, Sperone Westwater, Regent's Park, London

Art(Verona05. L'arte e i suoi percorsi, Sperone Westwater, Verona

Contemporary Ceramic Art, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese (Mo)

Art 36 Basel, Sperone Westwater, Basel

Bologna contemporanea 1975–2005, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

Arte Fiera 2005, Sperone Westwater, New York

Arte Fiera 2005, Galleria Gian Enzo Sperone; Galleria Cardi, Bologna

2004

On show... Surprise, Galleria Cardi, Milan

Ipermercati dell'arte, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale, Siena

Frieze, Sperone Westwater, New York; Regent's Park, London

...so fresh, so cool!, Galleria Cardi, Milan

A Secret History of Clay: From Gauguin to Gormley, Tate Liverpool, Liverpool

Oddesign!, Fiera Internazionale del Libro, Turin

Arte Fiera 2004, Galleria Gian Enzo Sperone; Galleria Cardi, Bologna

2003

Painting lesson, Galleria Cardi, Milan

Il Biennale di ceramica nell'arte contemporanea, Villa Groppallo, Vado Ligure (Sv)

Giardini in fiera, San Casciano in Val di Pesa (Fi), Villa Le Corti

Maravee. Buono da guardare, Ariis di Rivignano (Ud), Villa Ottelio-Savorgnan

Art Basel 34, Sperone Westwater, Basel

Cover Theory, Officina della Luce, Piacenza

No Canvas, Galleria Cardi, Milan

Arte Fiera 2003, Galleria Gian Enzo Sperone; Galleria Cardi, Bologna

2002

Masterpieces/capolavori. L'artista artigiano tra Picasso e Sottsass. Celebrazioni del Centenario della Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902, Sala FIAT, Palazzo Bricherasio, Turin

FIAC 2002, Galleria Gian Enzo Sperone, Paris

Città e campagna. Frontiere 2002. XLII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (Mn)

Céramiques d'artistes II. Première Biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albisola, Musée Ariana, Geneva

MiArt, Galleria Cardi, Milan

Arte Fiera 2002, Galleria Gian Enzo Sperone; Galleria Cardi, Bologna

2001

FIAC 2001, Galleria Gian Enzo Sperone, Paris

Laboratorio materiale, Chiesa di San Francesco in Valle-Chiesa del Suffragio-Galleria Astuni, Fano (PU)

Biennale di ceramica nell'arte contemporanea. Il volto felice della globalizzazione, Museo Civico d'Arte

Contemporanea, Albisola Marina (Sv); Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albisola Superiore (Sv)

Arte Fiera 2001, Galleria Gian Enzo Sperone, Bologna

XVII Biennale internationale de la Céramique contemporaine de Vallauris, Musée Magnelli, Musée de la Céramique Contemporaine, Vallauris

ROSSI MARTINO

2000

Luci in Galleria. Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre in Europa e America, Palazzo Cavour, Turin

Art 31 Basel, Sperone Westwater, Basel

The Armory Show 2000, Galleria Gian Enzo Sperone, New York

Arte Fiera 2000, Galleria Gian Enzo Sperone, Bologna

1999

Omaggi Oltraggi, Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea-Ciocca Arte Contemporanea, Milan

Mater materia. Prima Biennale Internazionale delle Arti Applicate di Matera 2000, Chiesa del Cristo Flagellato, Matera

Art Basel 30, Sperone Westwater, Basel

Arte Fiera 1999, Galleria Gian Enzo Sperone, Bologna

1998

Oscar Wilde. Le sue opere, i suoi personaggi interpretati da 91 artisti, Turin, Fondazione Sandro Penna, Galleria Maze

Eccentrica, Rocca Sforzesca (Bologna); Sala Cassero, Castel San Pietro Terme (Bo); ex Scuola Elementare, Varignana (Bo)

Amore mediterraneo, a bocca aperta, le diversità, Galleria Artè, Milan

Le diversità. Dai rituali domestici: la prima colazione, Fortezza da Basso, Florence

1997

Una sola moltitudine. Eteronimi di una vozza, a cura del Centro Angelo Savelli, Lamezia Terme (Cz), Chiostro di S. Domenico

L'arte nel decoro. Il decoro nell'arte, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese (Mo)

Migrazioni spirituali mediterranee. L'uomo nomade. Spiritualità nella storia, Bettona (Pg); Fortezza da Basso,

Florence; Chiostro del Duomo, San Gimignano (Si); Castello di Sartirana, Sartirana Lomellina (Pv)

Ceramiche. Oggetti d'eccezione per i nostri rituali domestici, Galleria Fatto ad Arte, Monza (Mi)

Sculture a Palazzo Zambeccari, Galleria Mayre, Bologna

1996

Fatto ad arte. Manifestazione annuale sull'artigianato artistico, Palazzo delle Arti, Todi (Pg)

Oltre la ceramica, Centro culturale polivalente Paggeria, Sassuolo

Arteindustria. Ai confini della terra, Flash Art Museum, Trevi (Pg)

Facciamo le scarpe all'Aids, Palazzo Re Enzo, Bologna

Dieci anni di ricerca, sperimentazione e nuove prospettive, Abitare il tempo, Verona

La scuola dei maestri. L'Istituto d'Arte 'G. Ballardini', officina faentina 1916-1995, Palazzo delle Esposizioni, Faenza

1995

Il sogno del cavallo. Celebrazioni, Cassero Senese, Grosseto

Fatto ad arte. Arti decorative e artigianato. Triennale di Milano, Milan

1993

Progetti e territori '93, Abitare il tempo, Verona

1950-1990 Ceramiche italiane contemporanee, Centro Municipale d'Industria e Cultura, Toki

Contrappunto, Esagono Professional Recording, Rubiera (Re)

Archivio della creatività imolese, Centro La Palazzina, Imola (Bo)

1992

Alabastro. Oggetti fatti ad arte, Centro Internazionale di Brera, Ex Chiesa di S. Carpofo, Milan

La casa neoeclettica, Abitare il tempo, Verona

Immediati dintorni, Località Volpaia, San Gimignano (Si); Podere terreno in Radda, Chianti

ROSSI MARTINO

1950–1990 Ceramiche italiane contemporanee, Museo delle Ceramiche, Kyushu; Museo delle Ceramiche d'Arte Contemporanea, Shigaraki

Dino Gavina. Collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venice

Souvenir. Nuovi oggetti e progetti per una memoria balneare, Ex colonia Le Navi, Cattolica

Retablo, Palazzo Gotico, Piacenza

Laboratori naturali, in La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale, Esposizione Internazionale della XVIII Triennale, Milan

XVI Mostra Internazionale della Ceramica, Santo Stefano di Camastra (Me)

100 % make up, Alessandro Mendini and...La fabbrica estetica, Alessi Tendentse, Crusinallo (Vb)

Naturale Virtuale, XVIII Triennale, Milan

1991

Progetti e territori. Abitare il tempo, Quartiere Fieristico, Verona

Il nuovo bagno. Da area servizio a santuario del corpo, Cersaie '91, Quartiere fieristico, Bologna

Per abitare con arte, Ex Chiesa di S. Carpofo, Milan

Arte e ceramica in laboratorio, Palazzo Municipale, Lille

Interno di un interno di Alessandro Mendini, Dilmos, Milan

Künstler und Designer aus der Weinheimer Partnerstadt Imola, Stadtbibliothek, Mannheim

1990

Per abitare con l'arte, Ex Chiesa di S. Carpofo, Milan

Design balneare III, Centro Culturale Polivalente, Cattolica

L'arte della tavola, Quartiere Fieristico, Verona

Sculture, Palazzo delle Terme, Castel San Pietro Terme (Bo)

Via Nagaïke, Keio-Horinouchi C.I. Center, Tama New Town, Tokyo

1989

Abitare il tempo a Milano, Ex Chiesa di S. Carpofo, Milan

L'Art dans les meubles, Salon International du Meuble, Paris

6° Salone Arte Fiera Ceramica, Arte Fiera, Bologna

Jugend gestaltet. Sonderschau der Internationalen Handwerksmesse, Bayerischer Handwerkstag, Munich

1988

Biennale '88. Giovani artisti dell'Europa mediterranea, San Giorgio in Poggiale, Bologna

Creativi per la Biennale '88, Casa Piani, Imola

Abitare con arte, Ex Chiesa di S. Carpofo, Milan

Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Si)

Design. L'arte del Progetto, XXVIII Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Gualdo Tadino

Chi delfino, chi umano, Gaia Studio Galleria d'Arte Contemporanea, Faenza

1987

Giardini d'acque, Palazzo Re Enzo, Bologna

Sulle orme di Orlando. I celebranti nel tempo e nella cripta del paladino, Chiesa di S. Romano, Ferrara; Palazzo della Penna, Perugia

Design. International Centre of Studies and Experimentation on Ceramics, Cooperativa Ceramica, Imola (Bo)

Bee's Day, St. Regis Sheraton, New York

1986

The 1st International Ceramics Contest '86. Mino. Japan, Special Exhibition Hall, Tajimi City

Oltre il paesaggio, Sala municipale, Grizzana Morandi (Bo)

Il tempo abitato, Abitare il tempo, Verona

2° Rassegna Internazionale di Ceramica, Bologna

Contemporary Italian Ceramic Art Exhibition, Yurakucho Asahi Gallery, Tokyo; Prefectural Gallery, Kanagawa;

Keihan Department Store, Osaka

ROSSI MARTINO

Nouvel eclectisme, Fiera, Verona

La nuova ceramica. Messaggio ceramico dall'Italia, Grandi magazzini Seibu, Tokyo

Giampaolo Bertozzi & Stefano Dal Monte Casoni e Tomo Hirai, Galleria Genkai, Tokyo

1985

Protagonisti del 2000. Manifestazioni internazionali della ceramica d'arte, Palazzo delle Esposizioni, Faenza (Ra)

OMay a Dino Campana, Castello Pasquini, Castiglioncello (Li)

Cravatta al museo, Fortezza da Basso, Florence

Terzofuoco Cravatta al museo, Arte fiera '85, Bologna

Cravatta al museo. Mostra storica della cravatta, Fortezza da Basso, Florence

Strip/ties. Variazioni sul tema della cravatta di celebri autori del 'nuovo fumetto italiano', Galleria Speradisole, Rome

1984

Cravatta al museo. Mostra storica della cravatta, Galleria Inghirami, Milan

1983

Feticci provvisori, Centro Sala, Modena

L'informale in Italia, Galleria d'arte moderna, Bologna

Terra d'Italia, Palazzo Bosdari, Ancona

La nuova ceramica. Antecedenti, attualità, prospettive, Galleria comunale S. Croce, Cattolica

Aspetti della ceramica, Palazzo Massari, Ferrara

Ars decorativa, Galleria Mayre, Bologna; Arte Fiera 83

L'immagine diversa, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (Pu)

Raffaello cinquecento anni dopo, Galleria Bonaparte, Milan

1982

La nuova ceramica, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara (Mn)

Faenza '82. Il primato dell'artista, Salone del Podestà, Faenza (Ra)

La nuova ceramica, Galleria d'Arte Il 2 di Quadri, Bologna

La nuova ceramica, Galleria comunale d'arte moderna e Galleria d'arte Il 2 di Quadri, Bologna

La vernice. Vent'anni con l'arte, Ca' Pesaro, Venice

La nuova ceramica. Impercettibili confini, Centro Mascarella Arte Ricerca, Bologna

1981

13a Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura, Museo Civico agli Eremitani, Padova

Manifestazioni espositive della settimana vaianese, Vaiano (Po)

La compagnia del cenacolo (La nuova ceramica), Galleria d'Arte Palazzo Vecchio, Florence

1980

Il lavoro felice. Undici artisti romagnoli, Palazzo delle Esposizioni, Faenza

38° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte-Faenza, Palazzo delle Esposizioni, Faenza